

INDICE

| | |
|---|-----|
| Prefazione, VALTER ZANIN | 5 |
| Prologo | 9 |
| <i>Origine. FLUSSI CULTURALI, CULTURE POLITICHE E MODERNITÀ</i> | 17 |
| <i>I. Circolazione di cultura politica</i> | 19 |
| Origini del pensiero sociale transnazionale: cosmopolitismo e illuminismo, culture europee | |
| La vertente internazionalista | |
| Flussi culturali | |
| Flussi politico-migratori | |
| <i>II. Sviluppo politico e processi culturali</i> | 52 |
| Traduzioni latinoamericane | |
| Esiti politici influenti | |
| <i>III. Il mito politico latinoamericano</i> | 81 |
| Il <i>mito revolucionario</i> latinoamericano nella lotta politica italiana | |
| Nuovi attori politici transnazionali | |
| <i>Destino. IL MULTILATERALISMO</i> | 106 |
| <i>I. Geopolitica dell'interdipendenza</i> | 110 |
| <i>II. Dinamiche multilateraliste</i> | 120 |
| <i>Esiti. GRUPPI ETNICI, MIGRANTI E FLUSSI POLITICO-CULTURALI</i> | 132 |
| <i>I. Note per uno studio etnologico di attori politici eurolatinoamericani</i> | 141 |
| <i>II. Un progetto di ricerca etnopolitico</i> | 158 |
| Note | 169 |
| Riferimenti bibliografici | 179 |